

GROSSES KINO
Daniel Bühler Fotograf

Liebe Medienschaffende

Archaische Bergwelten und blühende Orchideen, die erquickende Kraft der Berge und das überschwängliche Leben der Tropen – der Luzerner Fotograf Daniel Bühler lässt uns changierende Welten in grösster Echtheit erleben. Weil seine Visualisierung der Realität als komplexe, bildgewaltige Kompositionen ein dermassen grosses Kino bietet, zeigt **z s u z s a' s** galerie vom 19. März bis 24. April 2021 diese Arbeiten zusätzlich zur Ausstellung in einer Pop-up-Galerie in der Luzerner Altstadt bei Fidea Design, an der Weggisgasse 16 – 18, im 1. Stock.

Daniel Bühler, der seit Jahren sein Oeuvre mit Akribie pflegt, arbeitet technisch und bildnerisch einzigartig. Er visualisiert Welten, die wir vielleicht schon gesehen, nie aber in dieser Fülle wahrgenommen haben, facettenreich einzigartig. Das ist zum einen das Verdienst seines perfekten Gespürs für den «unperfekten» Augenblick. Abseits getretener Pfade sucht er in den Bergen, auf seinem Rücken 20 Kilogramm schwere Fotoutensilien, das perfekte Licht, welches von dahinziehenden Wolken- und Nebelfeldern durchgelassen wird und der kargen Bergwelt erst recht Konturen verleiht. Daniel Bühler mag Wetterwechsel und atmosphärische Kapriolen. Zum andern ist die Magie der Bilder seiner herausragenden Technik geschuldet: Er fertigt 12 bis 16 Bilder einer Sequenz an, die er danach im Studio in akribischer Arbeit zusammensetzt. Dabei greift er auf seine Farbskizzen zurück, die er sich am Schauplatz notiert. Wahrheit und Inszenierung fügen sich auf diese Art zu einem ungeahnten Detailreichtum zusammen. Kaum zu glauben, in wie vielen Nuancen Alpenfirm leuchten kann! Die grossformatigen Bergwelten, gerahmt in massiver Eiche, zeigen eine assoziationsreiche Art von Bildgedächtnis.

Dieselbe Perfektion und Präzision verleihen auch seinen Tropenbildern diese verblüffende Lebenskraft. Ausgedehnte Reisen nach Südostasien inspirierten den Luzerner Fotografen zur Serie «Tropical Gardens», in der er die üppige Pflanzenwelt in Szene setzt. In meisterhafter Technik verwendet er für diese Arbeiten Blattgold und hauchdünnes, japanisches Gampi-Papier mit einer hohen Opazität (Lichtdurchlässigkeit). Diese von Bühler entwickelte Technik ermöglicht es, in oszillierenden Kontrasten zu sehen: Die Bilder sprühen vor Magie und Energie der Wildnis, wobei sie geballte Lebenskraft und filigranste Schönheit tiefenscharf verbinden.

Die Naturinterpretationen der tropischen Gärten sind exklusiv in **z s u z s a' s** galerie ausgestellt, zusammen mit einigen bildstarken Bergfotografien. Mehr von den monumentalen Stimmungslagen aus den Berner und Walliser Alpen sind in der Pop-up-Galerie an der Weggisgasse 16 -18 bei Fidea Design im 1. Stock zu sehen. Wir freuen uns sehr, über diese Zusammenarbeit, die den Besuchern ein einzigartiges Seherlebnis bieten wird.

Susanne Perren, Feb. 2021

z s u z s a' s

galerie

z s u z s a' s Pop-up

19. März - 24. April 2021

Eröffnungstag an der Weggisgasse, Luzern
Freitag 19. März 2021, 15–19 Uhr

Der Künstler ist jeweils am Samstag von 10–13 Uhr anwesend.

Freie Besichtigung während den Öffnungszeiten von Fidea Design
Mo bis Fr 10–19 Uhr, Sa 9–17 Uhr

z s u z s a' s galerie

20. März - 24. April 2021

Eröffnungstag in Adligenswil
Samstag, 20. März 2021, 14–18 Uhr

Der Künstler ist jeweils am Samstag von 14–17 Uhr anwesend.

Oster-Apéro Donnerstag, 01. April 2021, 16.00–20.00 Uhr der Künstler ist anwesend

Öffnungszeiten der Galerie
Do, Fr 14–18.30 Uhr, Sa 14–17 Uhr
oder nach Vereinbarung

Kontakt

Zsuzsa Schärli, Galeristin
041 370 19 19 / 079 652 85 06
info@zsuzsas-galerie.ch

Adligenswil, 17. Februar 2021

zsuzsa's

galerie



Daniel Bühler
Bishorn, 2018, Edition 6, Inkjet-Print auf säurefreiem Papier, 120 x 150 cm



Daniel Bühler
Tropical-Forest no. 39, 2019, Edition 20, Gampi-Papier auf Blattgold, Inkjet, 51,5 x 43,5 cm

⇒ Für weitere Abbildungen wenden Sie sich bitte direkt an die Galerie.